

Le Sur-mesure :

Les étapes de la création de la capsule LIGHTIN[®] pour Everleet[®]

LE KRION®

Il s'agit d'un matériau chaud au toucher et similaire à la pierre naturelle. Ce matériau se compose de deux tiers de minéraux naturels (ATH : trihydrate d'alumine) et de résines à grande résistance. Cette composition lui procure de nombreux avantages : matériau non poreux, propriétés antibactériennes, dureté, résistance, durabilité, facilité de réparation, entretien minime et nettoyage facile.

Disponible dans une vaste gamme de couleur, il se travaille de manière similaire au bois, peut être thermoformé et même être injecté. Il est également 100% recyclable.



LE PROJET

L'objectif de ce projet était, à l'aide des plans du client, de fabriquer un studio d'éclairage pour simplifier la réalisation de packshot de produits (image de très haute qualité à but publicitaire).



1 – DÉCOUPE ET USINAGE DES PIÈCES

Pour la fabrication de cette capsule, les plans avaient été remis en amont par le client. Notre bureau d'études les a ensuite adaptés pour créer des programmes pour notre scie à panneaux (pour le débit des pièces) et pour notre scie à commande numérique (pour les découpes plus complexes et les usinages). Les plaques de résine Krion® sont ainsi usinées.



2 – MOULE ET CEINTRAGE DES PIÈCES

Un moule, recouvert d'une fine couche de résine empêchant l'adhérence de la pièce, est fabriqué dans notre atelier pour permettre de façonner les pièces avec les caractéristiques désirées. Les pièces de résine sont, dans un premier temps, chauffées dans le four du combiné, ce qui va permettre d'attendrir la résine. Elles sont ensuite placées une à une sur le moule puis forcées par la presse sous vide à prendre la forme du moule.

En refroidissant, les pièces vont ainsi garder la forme du moule.



Positionnement de la pièce



Maintien de la pièce



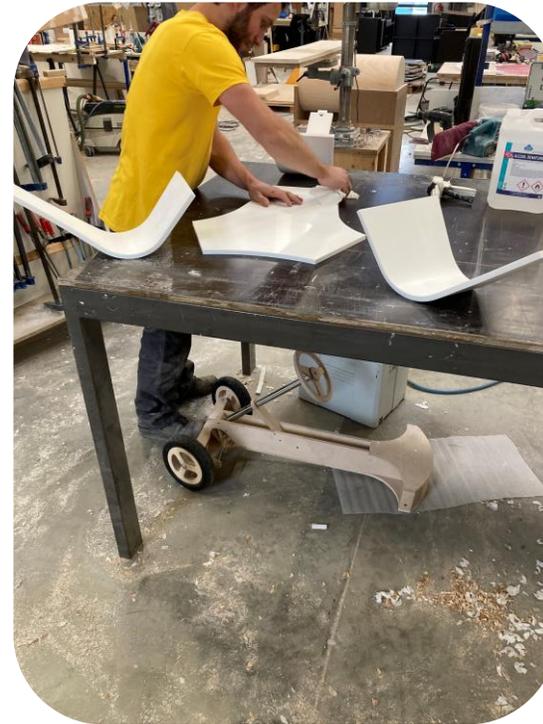
Pressage sous vide de la pièce

3 – PONÇAGE ET NETTOYAGE DES DIFFÉRENTES PIÈCES

Une fois l'usinage et le ceintrage terminés, les pièces sont ponçées pour d'éliminer les défauts présents sur la résine et d'obtenir un aspect de surface lisse. Les pièces sont ensuite nettoyées pour éliminer la poussière et permettre un collage optimal entre elles.



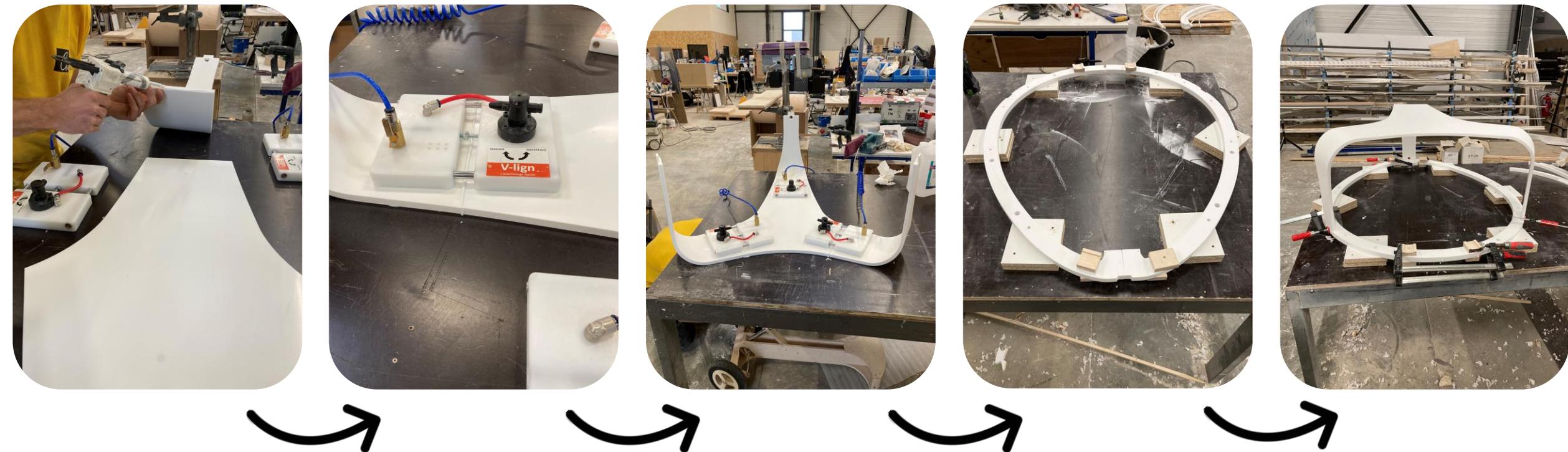
Ponçage des pièces



Nettoyage des pièces

4 – ASSEMBLAGE PAR COLLAGE DES DIFFÉRENTES PIÈCES

Les pièces sont assemblées à l'aide de la colle Krimon® et de ventouses V-lign et de serre-joints qui vont permettre de maintenir les deux éléments serrés. La colle, quant à elle, permet une fixation de qualité et durable mais surtout va permettre après son ponçage de ne plus distinguer aucun joint entre les différentes parties collées (esthétique et nettoyage simplifié).

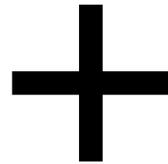


5 – LE DÔME

Le couvercle supérieur de la capsule nous a été fourni par le client. Légèrement transparent il va permettre de laisser passer la lumière à l'intérieur de la capsule. Il possède également une ouverture, sur le devant, pour l'appareil photo. Le chant du dôme est réalisé sur mesure, en Krypton®, dans notre atelier.



Dôme fourni par notre client

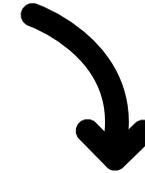
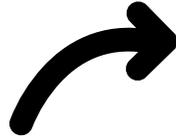


Chant sur mesure réalisé dans notre atelier



6 – LE PLATEAU SUPPORT

Le plateau support pour les produits est fourni par notre client. Il peut être de différentes teintes, pour changer les éclairages et est facilement remplaçable.



7 – LA ROTATION DU COUVERCLE

La rotation du couvercle est préparé dans notre atelier puis finalisé par notre client. Deux empreintes sont réalisées sur le cercle du piétement (détail ci-dessous). Ce seront les futurs emplacements des ergots, fixés par le client sur le chant du dôme, qui permettront la rotation du dôme pour ouvrir et fermer la capsule.



Structure vue du dessus



Empreinte pour le positionnement de l'ergot

Couleur Agencement, 530 Avenue des Granges, 69240 Thizy les Bourgs,

Tél : 04 74 64 86 82

Mail : contact@couleur-agencement.com

8 – LA CAPSULE ASSEMBLÉE

Une fois totalement assemblée, la capsule est parfaitement stable grâce à son piétement tout en résine et est d'un esthétisme rare et futuriste.



9 – RÉALISATIONS À L'AIDE DE LA CAPSULE LIGHTIN®

La capsule LIGHTIN® d'Everleet va permettre de réaliser des photos et des vidéos à 360° de grandes qualités sur milliers de produits provenant de domaines différents (bijouterie, horlogerie, lunetterie,...).

